



"הODO היא חלק מאופנה. מי שהו עשה שם כספ?"

בשנה והיים הרוכה שנים. או אני הילתי הבנייה והברקטית בעצמי: הכנסתי למשואה מיליון דולר וראיתי שאם הייתי מוחכה 40 שנה הייתי עושה 70 מיליון דולר. יותר מכך".

אל פרד אקירוב דחה את הטענה כאילו יש משבך בענף התעשייה. "רובותי, יש לי מלון אחד בירושלים. פחתתי את השני ושלישי בדרך. מלון צרך אלרוב קליסט", בנק הפועלים ושיכון ובינוי נדל"ן.

"אני ממליץ לבחור שוק ספציפי ולעמוד מולו. בנו מסה קרייטית של עסקים ובנו שדרת ניהול אלכון תית. את תלכו כמו עדר מדרינה ולא כראוי ליפול שבאי אופנה. למזרע מדרינה לעומק ובעדו שם. בנו היכרות בשוק שלכם. יצרו צמיחה שניית של עד 20%. וזה כפלה חזק כל ארבע שנים. לא צריך יותר. זה מגע לסטטוס ודמיוניים אם עבדים עשר קומות המתוירות ואין שם משבך. אני מזמין במאן גאנט האלה החדרים שנגה מושאש. אין לא יודע מה מדברים מה עיל משבך בתעשייה. נוסף על כן, הירוו יורד וה долר עולה עכשי, או יהיה יותר טוב".

אקירוב נמנה עם המנהה התוען כי אין בוועה בענף הנדל"ן. "בוועה זה משחו שבנקים מייצרים. הם נור תנאים כסוף ומונפחים את הכל. באלה"ב ניפחו את השוק ועשו בוועה. פה אין בוועה. היתה יכולת להיות דרך קבוצות הרכישה, ואני שמה שבנק יישראל עצה את זה. פה לא קונים להשקעה. קונים מה דריות לילדים ולכון אין מה בוועה".

שי פואדר

"לא כדי לכלת אחורי אופנה. עוזבו אתכם מהליכה למקומות כמו הODO. מי שהו עשה שם כספ? הם יותר חכמים מאיינו וייתר רעים מאיתנו" – דברים אלה אמרו"ר ובעליהם אלרוב נדל"ן, אל פרד אקירוב, בועידת הנדל"ן של "כל קליסט", בנק הפועלים ושיכון ובינוי נדל"ן.

"אני ממליץ לבחור שוק ספציפי ולעמוד מולו. בנו מסה קרייטית של עסקים ובנו שדרת ניהול אלכון תית. את תלכו כמו עדר מדרינה ולא כראוי ליפול שבאי אופנה. למזרע מדרינה לעומק ובעדו שם. בנו היכרות בשוק שלכם. יצרו צמיחה שניית של עד 20%. וזה כפלה חזק כל ארבע שנים. לא צריך יותר. זה מגע לסטטוס ודמיוניים אם עבדים עשר קומות המתוירות ואין שם משבך. אני מזמין במאן גאנט האלה החדרים שנגה מושאש. אין לא יודע מה מדברים מה עיל משבך בתעשייה. נוסף על כן, הירוו יורד וה долר עולה עכשי, או יהיה יותר טוב".

אקירוב נמנה עם המנהה התוען כי אין בוועה בענף הנדל"ן. "בוועה זה משחו שבנקים מייצרים. הם נור

"הפעולות בהODO תונפק. יש שם הזדמנויות גדולות"

אם הODO היא "אופנה", כפי שהגדיר אותה אנגל, או יעקב אנגל, יו"ר קבוצת סטייליסט. "יש הזדמנויות גדולות בחודו וויטנאמ", אמר. " אנחנו השקעה נדל"ן והתשתיות. שוק הדרומי שלוש שנים במדינות האלה. הodo היא הדמוקרטיה רטיה הגדרולה בעולם. אף על פי שהעוני אדיר, יש שם מעמד בניינים של 200 מיליון איש שהוא אוכלוסיית העיר של מרבית הגופים העולם".

אנגלו הסביר על מנועי הצמיחה של ההודרים: "ידול ממעדן הבניינים, צינקה תעשיית גדרולה ופיקוח. הכרות ההיבט מגיסות שם באופן מסויים. הוליה ב השקעות הורות היא לא מהרגולציה לטבות המשקיעים הזרים, אלא ממשום משקיעים זרים מאמינים בהodo".

"כון שהו חברות נדל"ן שהסתבכו בהודו, וגם ישראלים. הסיבה לכך היא שאנשים קנו בהודו קר-קעוטות במחרירים גבוהים והסתבכו עם הודים ממורים. קרה לנו בעבר שעמדנו לרכע והתברר לנו שהמודר הוא לא הבעלים. למולנו, לא נפלנו עם שום קרקע. העסקאות הפופולריות הן במתווה של

פינוי-בניו ועסקאות קומבינציה. "הממשלה החדיטה החלטה לגיאס 11 מיליארד דולר להשקעה בתשתיות, וזה ייתן את הדרייב לכל הצמיחה של תחום הנדל"ן והתשתיות. יש ביקוש עצום לעשרות אלפי דירות. שוק המktor והמשדרים גם מתחיל לעלות בצרורה ממשותית. היחסון הגדרול הוא הביוווקרטיה. קשה לקבל החלטות. אנחנו פותרים את זה עם שותף מקומי לככל פרויקט שלו האחריות שלו".

אנגלו הסביר על מנועי הצמיחה של ההודרים: "ידול ממעדן הבניינים, צינקה תעשיית גדרולה ופיקוח. הכרות ההיבט מגיסות שם באופן מסויים. הוליה ב השקעות הורות היא לא מהרגולציה לטבות המשקיעים הזרים, אלא ממשום משקיעים זרים מאמינים בהodo".

"כון שהו חברות נדל"ן שהסתבכו בהודו, וגם ישראלים. הסיבה לכך היא שאנשים קנו בהודו קר-קעוטות במחרירים גבוהים והסתבכו עם הודים ממורים. קרה לנו בעבר שעמדנו לרכע והתברר לנו שהמודר הוא לא הבעלים. למולנו, לא נפלנו עם שום קרקע. העסקאות הפופולריות הן במתווה של